

KIBVIP IP



Freitag, 24.08.2018

20h30: Okou (CI/CH)

-> *World Odyssey, Avantgarde Soulfolk*

Wunderschöne Stimme, Gitarren, Steel, Pedals und Electronica - Avantgarde Folksoul in der die Elfenbeinküste ebenso anklingt, wie Ägypten, London, Paris und Berlin: Okou aka Gilbert Trefzger & Tatiana Heintz sind zurück! <https://www.facebook.com/Okoumusic/>
<https://gilberttrefzger.com>

21h45: Šuma Čovjek (CH/the World)

-> *Balkanpop, Chanson, Oriental, World, Brass*

Zehnköpfiges Feuerwerk mit schweizerisch-bosnisch-algerischen Wurzeln, das den Klosterberg mit seiner Mischung aus Balkanpop, Chanson, Oriental, World und Brass zum Tanzen bringen wird!
<http://www.sumacovjek.ch>
<https://www.facebook.com/pg/sumacovjek>

23h30: The Amber Unit (BS)

-> *Indierock, Alternative Soundscapes*

Die Basler Indiehelden The Amber Unit sind nach 6 Jahren Kreativpause mit ihrem neuen Album «Fear NoGiants» wieder da und werden die Freitagnacht am Klosterberg mit ihren eindrucklichen Soundwelten verzaubern.
<https://theamberunit.wordpress.com>
<https://www.facebook.com/The-Amber-Unit>

Samstag, 25.08.2018

20h30: **Second Cousins** (CH)

-> *Deep Blues*

Wenn zwei der renommiertesten Schweizer Blues-Musiker herausfinden, dass ihre Grossväter Brüder waren, muss der Gott des Blues seine Finger im Spiel gehabt haben: The Second Cousins Cla Nett und Kurt Bislin werden den Klosterberg mit Chicago-Blues, Louisiana-Feel und lebensfrohen New Orleans-Grooves an den Mississippi versetzen. <http://www.burrobeat.com/second-cousins/>

22h00: **The night is still young** (BS)

-> *Psychedelic Americana, Dream Pop*

Psychedelic Americana, Dream Pop, Sad Core? Wie auch immer man den Sound von The night is still young bezeichnen möchte - Das Soloprojekt des Navel-Bassisten Marco Naef ist beeindruckend und lässt einen so schnell nicht wieder los. Wer Nick Cave und Chris Issak mag, wird The night is still young lieben!

<https://www.tnisy.com>

<https://www.facebook.com/tnisymusic/>

23h30: **D'Schmiir** (BS)

-> *Police, Punk, Kult*

Dass D'Schmiir mit ihren brillianten baseldeutschen Adaptionen von «The Police»-Songs den Klosterberg-Samstag beschliesst, ist so was wie „a dream come true“! Die Konzerte der Basler Kultrocker sind mittlerweile ebenso rar wie heiss begehrt und wir freuen uns sehr mit Oberschtingg (Dave Muscheidt, voc), Schtingg (Emmi Lichtenhahn, bass/backings), Ändlig Summer (Martin Buess, guit) und Stephan Coopland (Chris Specker, drums) in die 80iger zurückzufliiegen!

<https://mx3.ch/dschmiir>